

Aranżacja przestrzeni piętra.

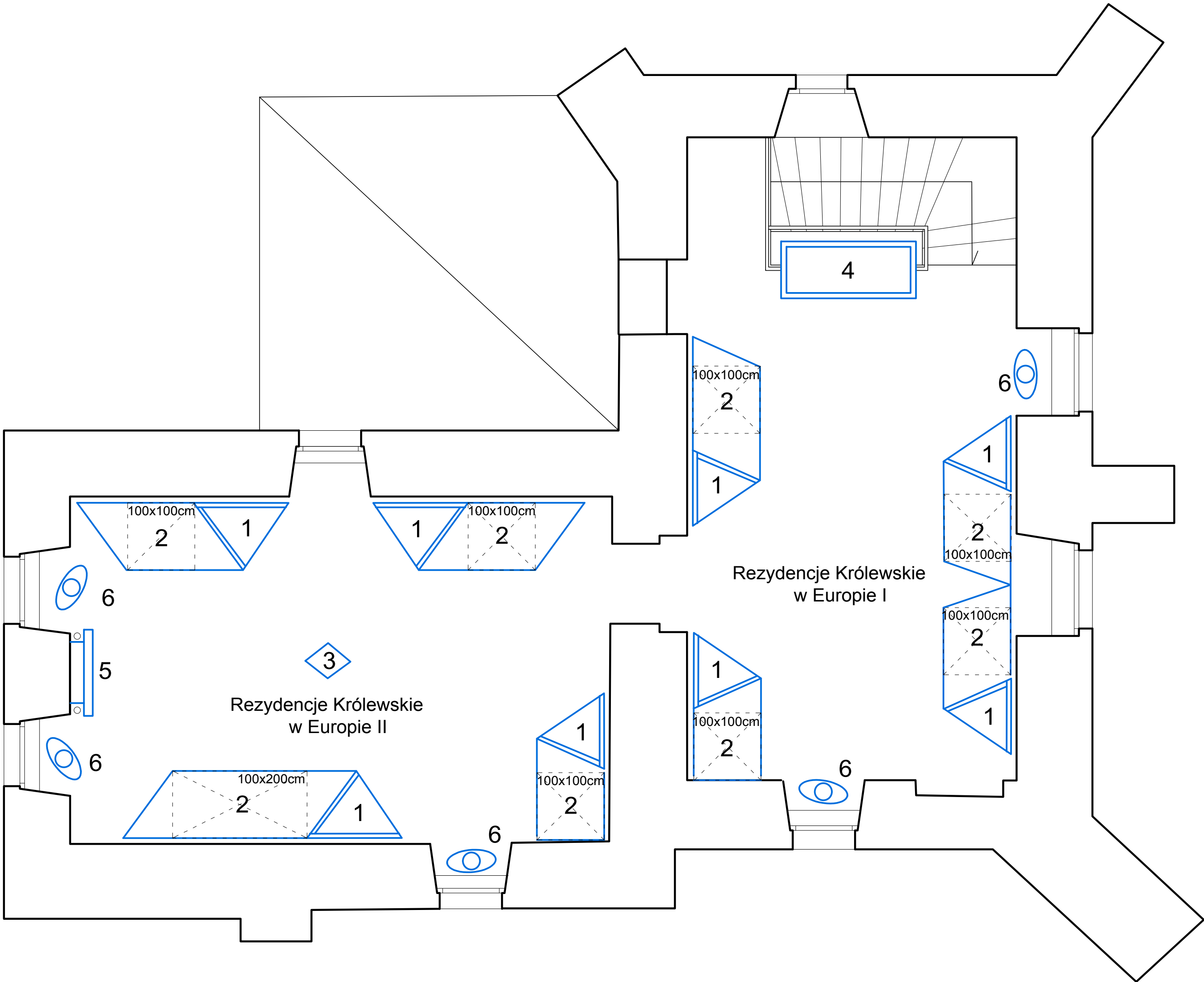
Legenda

- 1. Uchylone tablice z infografiką z ew. pulpitem i manuskryptem do manualnego przeglądania, oświetlenie ledowe. Opcjonalnie wewnątrz w skrzydłach głośnik kierunkowy.
- 2. Podświetlane makiety zamków. z interaktywnymi przyciskami.

Powyższe punkty opisane w projekcie są jako interaktywne stanowisko z makietą i tablicami. Patrz rys nr 13 oraz opis projektu. Proporcje stanowisk należy starannie doporacować i sprawdzić wymiary na etapie projektu wykonawczego.

- 3. Interaktywny pulpit. Monitor 22". Zasilanie z podłogi.
- 4. Pion multimedialny - dwa ekrany interaktywne 26" na wysokości wzroku wmontowane w panel szklany 200x200X60cm. Powierzchnie szkła z grafiką podświetlaną od wewnątrz. Keseton o wymiarach 200x60x300cm.
- 5. Panel szklany graficzny 100x230cm z wbudowanym ekranem interaktywnym 55" przedstawiającym mapę Europy z zamkami.
- 6. Modele postaci w strojach z epoki. Szt. 5.

Pion multimedialny można wykorzystać jako centralny punkt instalacyjny / serwer ponieważ w założeniu łączyć ma on wszystkie kondygnacje.



Uwaga!
Wszelkie wymiary należy sprawdzić dokładnie na budowie i w razie potrzeby skorygować gabaryty zabudowy ekspozycji.

Open Mind
Edyta Romanowska
ul. Wergiliusza 7/27
01-915 Warszawa
NIP 797 157 01 98

Faza:

Koncepcja aranżacji i wytyczne wielobranżowe ekspozycji stałej do projektu wykonawczego w ramach zadania: "Kompleksowe zachowanie i zabezpieczenie obiektów zabytkowych i dziedzictwa kulturowego w Szydłowie oraz dostosowanie ich do funkcji kulturalnych i turystycznych".

Rysunek:

Budynek Skarbczyk - Piętro - rzut aranżacji

Projektant:

koncept plastyczny i aranżacja arch. Jerzy Jagoda, konsultacje i wytyczne wielobranżowe Krzysztof Lang

Skala:

1:50

Data:

20.XII.2016

Rysunek:

9

Rewizja:

02

26.01.17