

Aranżacja punktów elektrycznych.

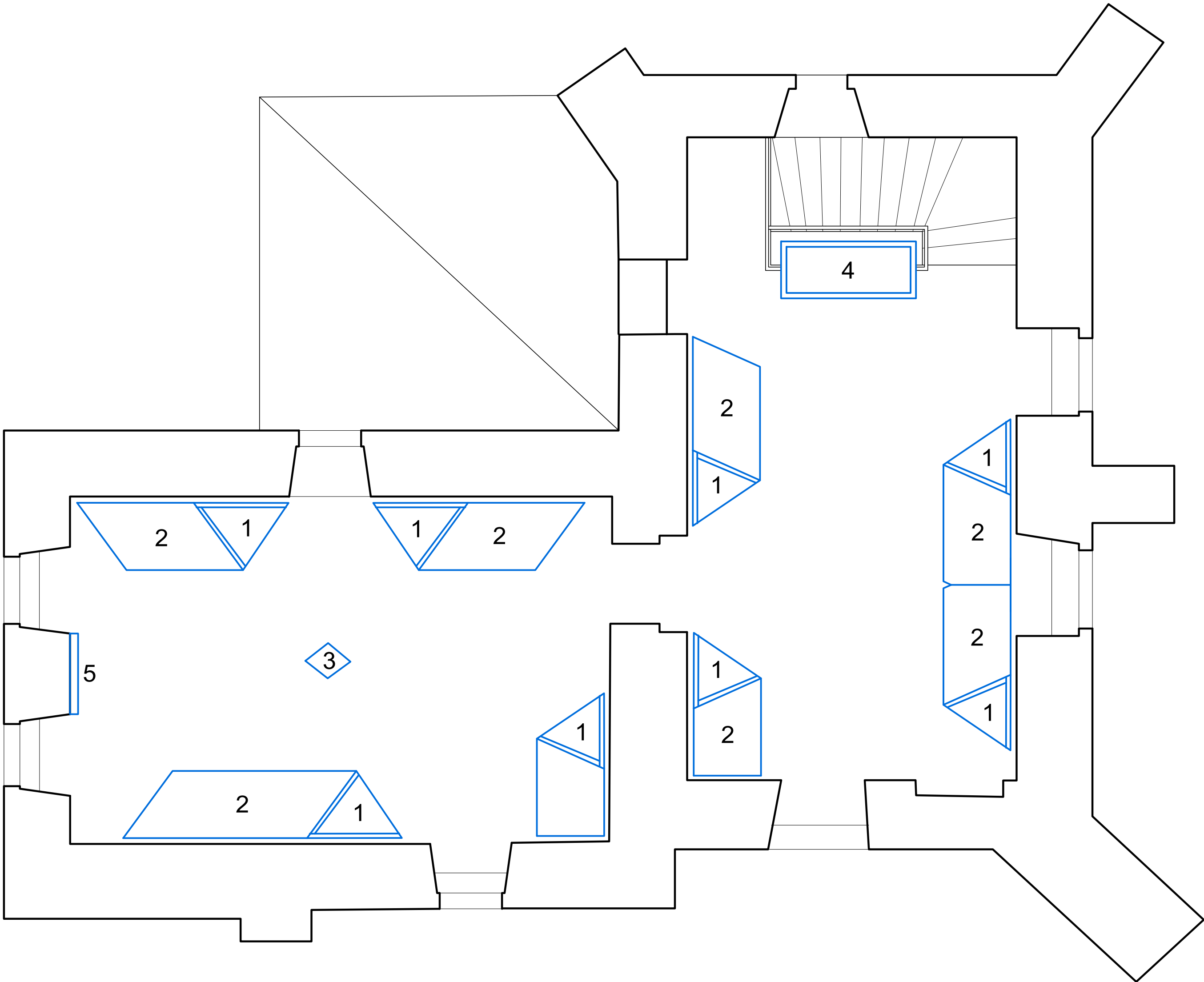
Legenda

- 1. Uchylone tablice z infografiką z ew. pulpitem i manuskrytem do manualnego przeglądania, oświetlenie ledowe. Opcjonalnie wewnątrz w skrzydłach głośnik kierunkowy.
- 2. Podświetlane makiety zamków z interaktywnymi przyciskami.
- 3. Interaktywny pulpit, Monitor 22". Zasilanie podłogi.
- 4. Pion multimedialny - dwa ekrany interaktywne 26" na wysokości wzroku wmontowane w panel szklany 200x230cm.
- 5. Panel szklany graficzny 100x230cm z wbudowanym ekranem interaktywnym 55" przedstawiającym mapę Europy z zamkami.

Pion multimedialny - przestrzeń zawierająca ekrany interaktywne w przyziemiu i na piętrze oraz grafiki podświetlane.

Pion multimedialny można wykorzystać jako centralny punkt instalacyjny / serwer ponieważ w założeniu łączyć ma on wszystkie kondygnacje.

Uwaga!  
Za miejsca punktów elektrycznych należy uznać ośie centralne naniesionych schematycznie elementów wyposażenia. Dokładne umiejscowienie projektora należy skonsultować z dostawcami sprzętu.



Uwaga!  
Wszelkie wymiary należy sprawdzić dokładnie na budowie i w razie potrzeby skorygować gabaryty zabudowy ekspozycji.

Open Mind  
Edyta Romanowska  
ul. Wergiliusza 7/27  
01-915 Warszawa  
NIP 797 157 01 98

Faza:

Koncepcja aranżacji i wytyczne wielobranżowe ekspozycji stałej do projektu wykonawczego w ramach zadania: "Kompleksowe zachowanie i zabezpieczenie obiektów zabytkowych i dziedzictwa kulturowego w Szydłowie oraz dostosowanie ich do funkcji kulturalnych i turystycznych".

Rysunek:

Rzut piętra - punkty elektryczne wystawy.

Projektant:

architekt Jerzy Jagoda, konsultacje i wytyczne wielobranżowe Krzysztof Lang

Skala:

1:50

Data:

20.XII.2016

Rysunek:

10 02

Rewizja:

26.01.17