



Widok 1.

# Rezydencje królewskie w Polsce - widoki ścian

## Legenda

1. Gabloty - oświetlenie wewnętrzne, doprowadzenie instalacji w podłodze. Gabloty w tym pomieszczeniu są w pełni transparentne z rdzeniem świetlnym w środku, Generalnie zakłada się, że skrzydło ma 100-118x230cm. Patrz rys. nr 13 oraz opis projektu.
2. Stół z dwoma makietami Szydłowa. Doprowadzenie instalacji z podłogi.
3. Modele postaci w strojach z epoki. Mieszkańcy Szydłowa.
4. Podświetlana tablica infograficzna z mapą Polski i lokalizacją Szydłowa, 150x280cm. Tak by przekryć wnękę okienną. Front tafla szklana. Na wysokości wzroku monitor interaktywny 55". Doprowadzenie instalacji z podłogi. Po bokach ukryte światło ledowe liniowe w pionie rozświetlające ścianę i delikatnie modele postaci. Wysokość tak, aby zasłonić wnękę okienną. W zależności od budżetu można wykorzystać wnękę, aby stworzyć 3d prezentację mapy / warstwową.
5. Możliwość powieszenia dodatkowej grafiki / obrazu, 50x50cm.

Oświetlenie z gablot stołu z makietami i zza tablicy z mapą będzie jedynym w pomieszczeniu. Oprócz ewentualnie wymaganego awaryjnego. Należy zatem zadbać o odpowiednie natężenie światła w makiecie.

Ostateczną wysokość gablot należy ujednolicić z wysokością otworów drzwiowych i okiennych. Gablota nr 1 po lewej od wejścia i tablica infograficzna wystaniają wnęki okienne.

Uwaga!  
Wszelkie wymiary należy sprawdzić dokładnie na budowie i w razie potrzeby skorygować gabaryty zabudowy ekspozycji.

Open Mind  
Edyta Romanowska  
ul. Wergiliusza 7/27  
01-915 Warszawa  
NIP 797 157 01 98

Faza: Koncepcja aranżacji i wytyczne wielobranżowe ekspozycji stałej do projektu wykonawczego w ramach zadania: "Kompleksowe zachowanie i zabezpieczenie obiektów zabytkowych i dziedzictwa kulturowego w Szydłowie oraz dostosowanie ich do funkcji kulturalnych i turystycznych".  
Rysunek: Budynek Skarbczyk - Parter, widoki ścian i poglądowe perspektywy - Rezydencje królewskie w Polsce.  
Projektant: koncept plastyczny i aranżacja arch. Jerzy Jagoda, konsultacje i wytyczne wielobranżowe Krzysztof Lang

Skala: 1:50  
Data: 20.XII.2016  
Rysunek: 7  
Rewizja: 02  
26.01.17