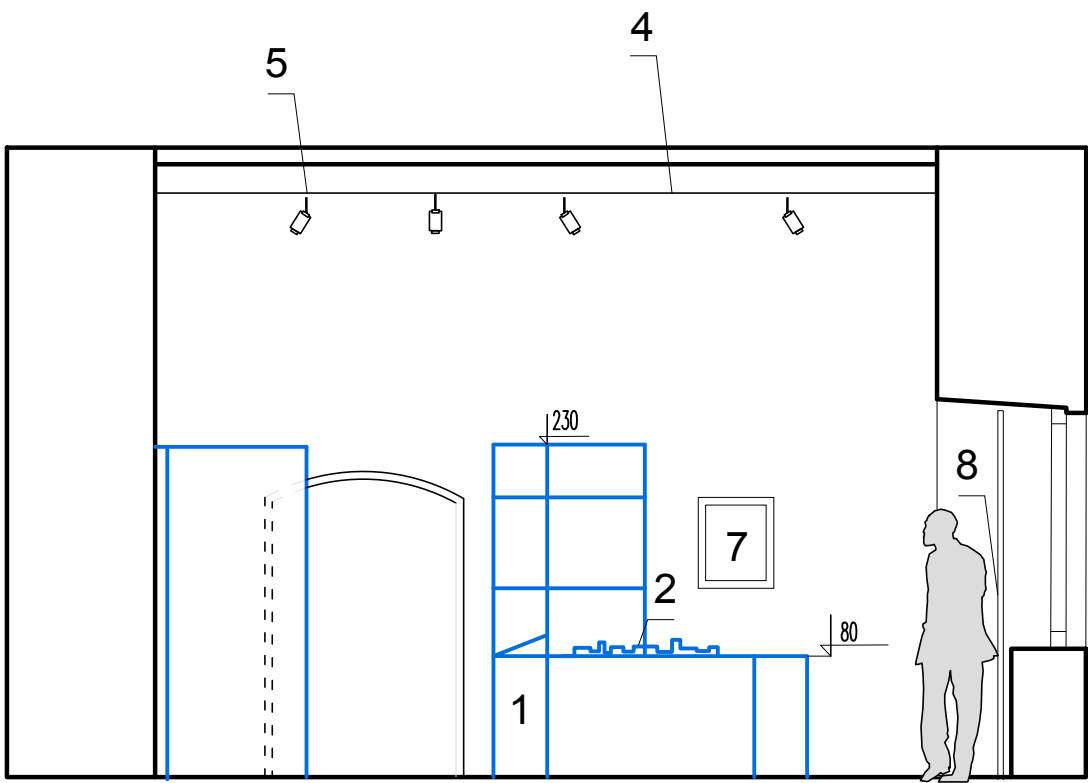
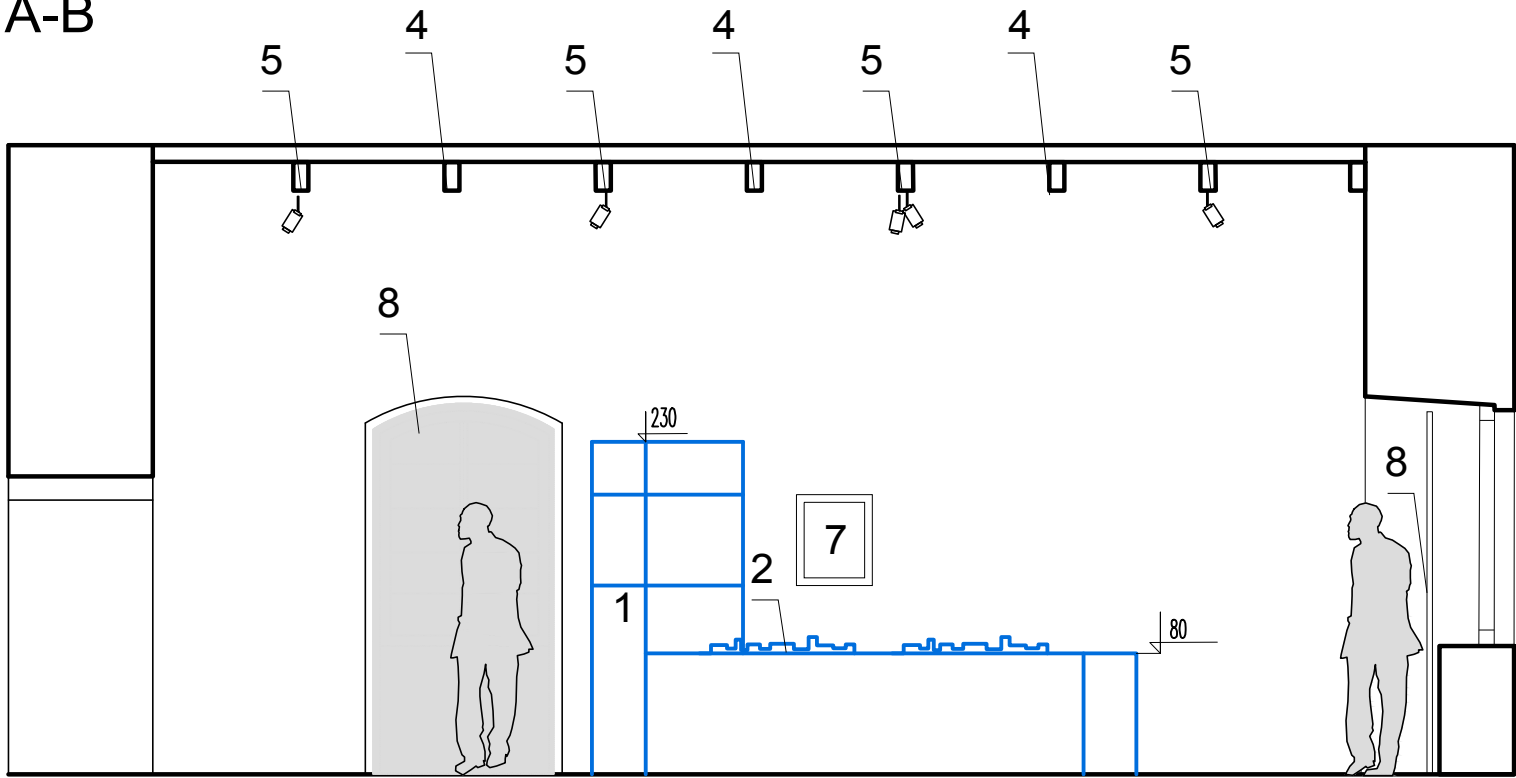


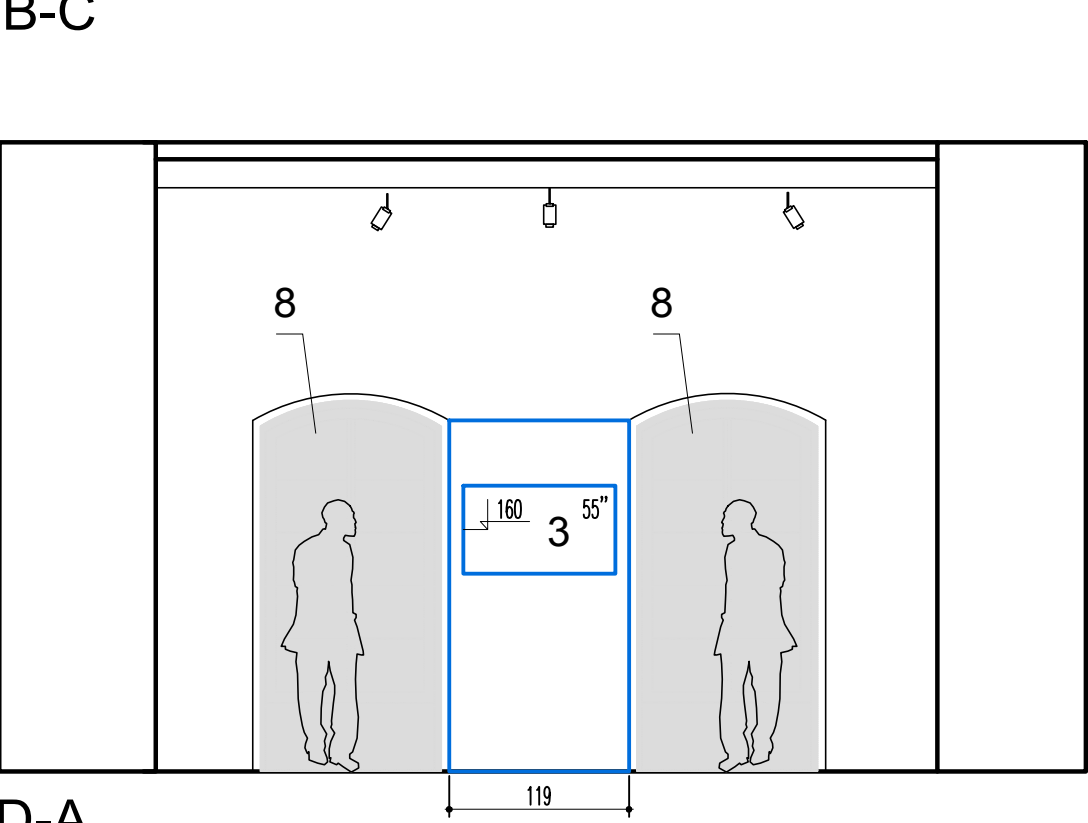
A-B



B-C



C-D

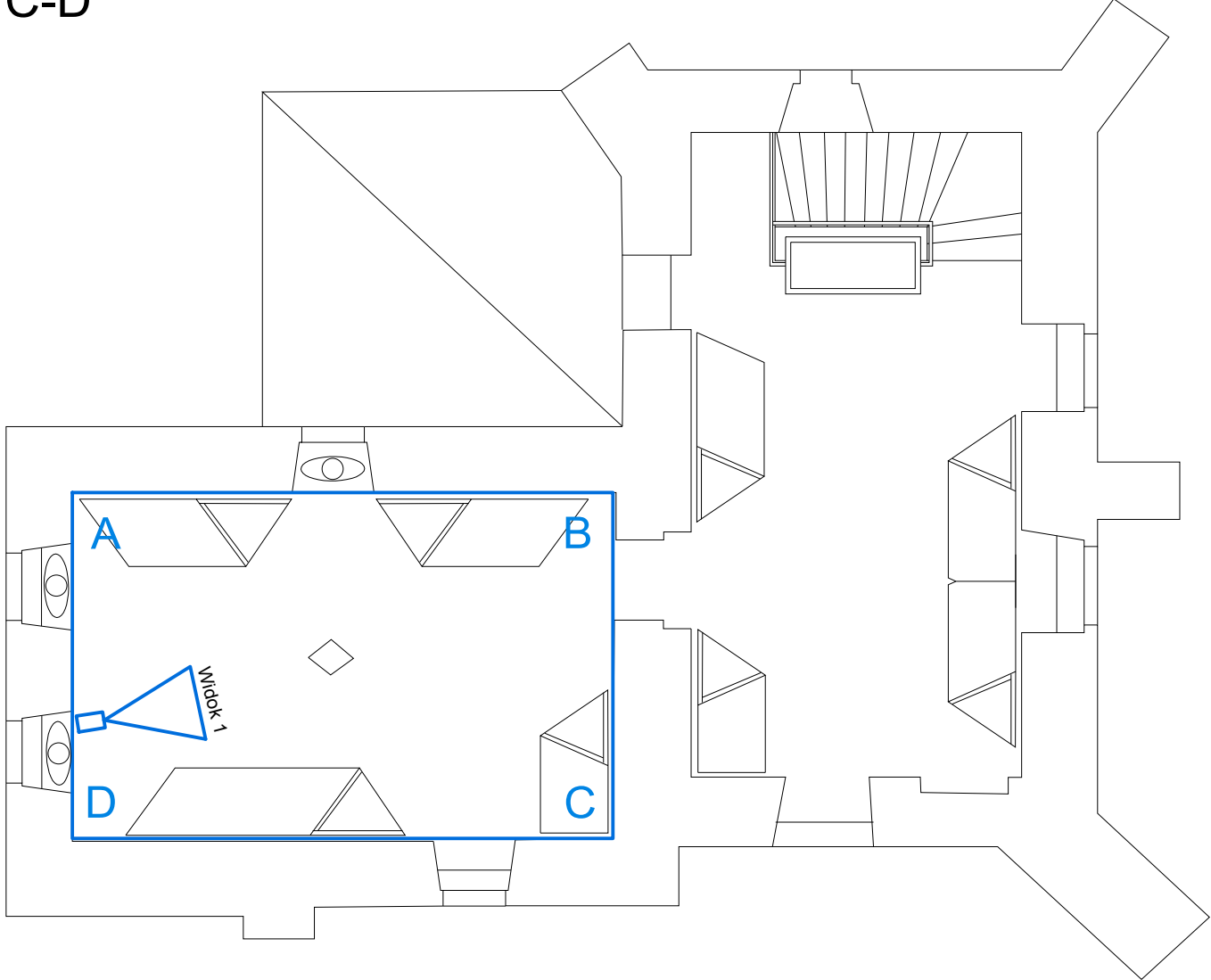


D-A

Widoki ścian piętra - Rezydencje Królewskie w Polsce cz.II

Legenda

1. Forma uchylonych drzwi / tablic z infografiką i blatem z manuskryptem do manualnego przeglądania. Oświetlenie wewnętrzne, doprowadzenie instalacji w podłodze. W razie potrzeby zamontowanie głośników kierunkowych we wnęce. Generalnie zakłada się, że skrzydła mają 118x230x4cm, aluminiowe profile stalowe 4x4cm osłonięte z dwóch stron płytą mdf gr. 1,2-1,5cm laminowaną z nadrukiem UV. Więcej informacji - patrz rys. nr 13 i opis projektu.
2. Makiety zamków z elementami podświetlonymi, uruchamianymi za pomocą przycisków. Zintegrowane są ze skrzydłem uchylnym na którym zawarte będą dodatkowe informacje infograficzne - patrz rys. nr 13 i opis projektu.
3. Panel szklany graficzny 100x230cm z wbudowanym ekranem dotykowym 55" przedstawiającym mapę Europy z zamkami.
4. Oświetlenie liniowe w zabudowie belek sufitu, 3szt. dł. 3m każdy.
5. Spoty kierunkowe montowane do zabudowy belek oświetlające postaci we wnękach okiennych i obrazki, 9sztuk + 4sztuki oświetlające delikatnie każdą z makiet.
6. Interaktywny pulpit, h=80cm, monitor 22". Zasilanie z podłogi.
7. Reprinty rycin w renesansowych ramach na h=160cm w osi. Rozmiar 50x60 z ramą, Szt. 4 (razem w dwóch pomieszczeniach szt. 6).
8. Półtransparentne zastawki materiałowe, sztuk 4, półtransparentny spandex naciągnięty na blejtram. Wymiary należy domierzyć na budowie. Konstrukcja powinna być w lekkiej dyłtacji od obrysu ścian i podłogi i niewidoczna od strony wnętrza. Kolor jak ściany lub lekko ciemniejszy.



Widok poglądowy 1

Uwaga!  
Wszelkie wymiary należy sprawdzić dokładnie na budowie i w razie potrzeby skorygować gabaryty zabudowy ekspozycji.

Open Mind  
Edyta Romanowska  
ul. Wergiliusza 7/27  
01-915 Warszawa  
NIP 797 157 01 98

Faza:

Rysunek:

Projektant:

Koncepcja aranżacji i wytyczne wielobranżowe ekspozycji stałej do projektu wykonawczego w ramach zadania: "Kompleksowe zachowanie i zabezpieczenie obiektów zabytkowych i dziedzictwa kulturowego w Szydłowie oraz dostosowanie ich do funkcji i kulturalnych turystycznych".

Budynek Skarbczyk - Piętro, widoki ścian i poglądy perspektyw - Rezydencje Królewskie w Europie, Sala 2  
koncept plastyczny i aranżacja arch. Jerzy Jagoda, konsultacje i wytyczne wielobranżowe Krzysztof Lang

Skala:

1:50

Data:

20.XII.2016

Rysunek:

12

02

26.01.17

Rewizja: